

Puente y trincheras: LIBRINSULA: un boletín electrónico

TITULO: Puente y trinchera: LIBRÍNSULA: un boletín electrónico como vía para la difusión de información y para la colaboración solidaria entre la comunidad bibliotecaria y los pueblos de Latinoamérica:

Resumen:

La génesis y origen de un boletín electrónico creado para difundir, en Cuba y en la arena internacional, temas afines al perfil temático de nuestra profesión, así como dar a conocer la realidad social del mundo de hoy, desde una visión particularmente esclarecedora para el resto de los países del mundo, virtualmente acosados por las tergiversaciones imperialistas sobre nuestra realidad.

Por ello, LIBRÍNSULA es tribuna donde se expone la realidad de la Cuba revolucionaria, en respuesta a la difusión, en la comunidad bibliotecaria internacional, realizada por enemigos de la Revolución disfrazados como “amigos de las bibliotecas cubanas”, de la problemática de las llamadas “bibliotecas independientes”.

Además, en diferentes foros de discusión bibliotecarios conocimos la necesidad de los amigos de Cuba de contar con documentos y artículos de primera mano de la realidad cubana, por lo que tratamos de que cada número refleje nuestro acontecer, la actualidad en el mundo y un poco de historia de Cuba.

PALABRAS CLAVES: Servicios de información alternativos, bibliotecas públicas, servicios on line

1. La Biblioteca Nacional José Martí

La Biblioteca Nacional de Cuba fue fundada el 18 de octubre de 1901, amparada en la ley militar No. 234 del Gobierno Interventor norteamericano. Su primera ubicación sería un salón de 30 x 7.5 metros, con un fondo inicial de 3151 volúmenes. Durante muchos años, la historia de la Biblioteca Nacional fue una historia de penurias, de desinterés oficial, de abandono: unos meses después de fundada es trasladada al departamento de Instrucción Pública, y tres meses después a la Maestranza de Artillería, donde permanecería hasta 1925. La Biblioteca padece otro traslado, exactamente en 1929: esta vez una parte al Capitolio Nacional y otra a los sótanos de la antigua Cárcel de la Habana donde un incendio la destruyó.

Los despojos perpetrados contra la Biblioteca durante años y el abandono oficial promovieron heroicas campañas lideradas por el historiador Emilio Roig de Leuchsenring, quien funda en 1936, la Sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional, por medio de la cual denuncia el caos educativo y cultural que vivía Cuba, y en especial, la máxima institución bibliotecaria del país. En 1938 la Biblioteca Nacional es trasladada otra vez, de la Maestranza de Artillería al Castillo de la Fuerza. El escritor José Antonio Ramos, designado asesor técnico de la Institución emprende la catalogación y clasificación de los fondos existentes. En su época se crea la Junta de Patronos y el 21 de marzo de 1941 se promulga la Ley No. 20, la que en su artículo 21 establecía un impuesto de medio centavo sobre cada saco de azúcar de 325 libras, el importe de cuya recaudación cubriría los gastos de compra del terreno y construcción de un edificio, dotado de estanterías, muebles y talleres necesarios para la Biblioteca Nacional. En 1949, por iniciativa de Don Fernando Ortiz, se acuerda designar con el nombre de José Martí al edificio que se construiría años después. El 12 de junio de 1957, mediante el decreto número 1664, se dispone la entrega del edificio a la Junta de Patronos, así como el traslado de la Biblioteca Nacional al nuevo inmueble.

Antes del triunfo revolucionario, el enorme edificio que sirve de sede a la Biblioteca Nacional José Martí recibía en un día la visita de apenas cinco lectores como promedio.

Mucha agua ha corrido bajo los puentes de entonces acá...

Llegaría el año 1959 y, como leemos en nuestra página web: “En 1959, el triunfo de la revolución cubana determinó cambios en las estructuras socio-económicas y por tanto en la vida intelectual del país. El ímpetu revolucionario llena y organiza los estantes del precioso edificio que heredara vacíos y se llenan de usuarios sus suntuosas salas, también vacías hasta esa fecha”. Comienzan a plasmarse las mejores aspiraciones del movimiento bibliotecario cubano y se inicia así un período de vertiginoso desarrollo, creándose nuevos servicios, nuevos departamentos como Colección Cubana, que atesoraría las joyas de la bibliografía cubana de siglos anteriores; Arte; Música; Referencias; la sección de Extensión Bibliotecaria, que lleva hasta las fábricas, hasta los obreros, el poder de los libros. Y, de forma novedosa para una Biblioteca Nacional, se crean los Departamentos de Juvenil y Circulante, pues por Resolución de Gobierno de fecha 13 de Diciembre de 1959, la Biblioteca “deberá llevar adelante las labores de una Biblioteca Pública, tomando este término en la acepción y alcance que le confiere la más moderna ciencia bibliotecológica” [1]

2. La batalla de ideas. Orígenes

En el año 2000, se produce el secuestro de un niño cubano, náufrago al zozobrar la frágil embarcación en la que su madre, influenciada por los cantos de sirena del imperialismo, intentaba llegar junto a otros cubanos a los EE.UU. Horas de inenarrable horror viviría el pequeño, seguidas de meses de angustia, debido a la negativa del gobierno de ese país y las asociaciones contrarrevolucionarias, de devolverlo al seno de su verdadera familia en Cuba.

A raíz de este hecho, surge lo que diera en llamarse “batalla de ideas”, frase basada en el pensamiento martiano “Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra”. Así describe el diario Granma, el regreso de Elián a tierra cubana:

“Cuando el 28 de junio del año 2000 tocó tierra cubana el vuelo charter que condujo al niño Elián junto a su padre de regreso a la Patria, se concretaba la victoria del primer combate de la Batalla de Ideas y se multiplicaban las razones para continuar la lucha contra el bloqueo, la asesina ley de Ajuste Cubano, los engendros Torricelli y Helms Burton y toda la hostilidad que el imperio desborda hacia nuestro pueblo

Siete meses de permanente movilización popular, [...] creciendo a partir de la inicial protesta protagonizada por miembros de las Brigadas Técnicas Juveniles frente a la Sección de Intereses de los Estados Unidos en La Habana, hasta llegar a marchas y tribunas abiertas multitudinarias en muchos puntos del país contra la infamia de secuestrar a un niño cubano por manipulaciones políticas y dividendos económicos para la mafia miamense.

[...] El crimen desató la solidaridad de los hombres y mujeres de todas las edades que al defender a Elián también respaldaban a un sinnúmero de niños que en el mundo son arrancados de su seno familiar para llevarlos al “paraíso” del Norte. [...] Aquella victoria de la unidad nacional y la solidaridad internacional solo sería la primera contra los que pretenden borrar la nacionalidad cubana o destruir sus raíces.

La Batalla de Ideas, [resultó en un] conjunto de programas dirigidos a elevar la cultura general integral de la población, como filosofía imprescindible para salir airoso frente a la maquinaria demoledora de penetración cultural que posee el imperio” [2]

Pero el enemigo no se cruzaba de brazos y mientras en Cuba se libraba esta colosal batalla y era preciso reaccionar enérgicamente, pero con justeza, ante las agresiones imperialistas, EE. UU. desataba una feroz campaña de difamación contra nuestro país, al calor de los autotitulados “disidentes”, factótums pagados por la Oficina de Intereses norteamericana, que apoyan desde dentro del país la campaña de difamación en la que se acusa a Cuba de supuestas violaciones de los derechos humanos, y surge entonces toda una camada de “independientes” que van desde juristas, periodistas hasta bibliotecarios.

3. LIBRÍNSULA: La Isla de los Libros

Surge entonces el 9 de enero de 2004 el Boletín electrónico **LIBRÍNSULA: La Isla de los Libros**, como un espacio donde la comunidad bibliotecaria nacional e internacional pudiera encontrar temas afines a su interés, así como conocer la realidad social del mundo de hoy, desde una visión particularmente esclarecedora.



Así mismo, LIBRÍNSULA es tribuna donde se expone la realidad de la Cuba revolucionaria, en respuesta a las versiones tergiversadoras de nuestro acontecer que intentan ser difundidas a la comunidad bibliotecaria internacional por enemigos de la Revolución, disfrazados como “amigos de las bibliotecas cubanas”.

Su espectro, dirigido no sólo a la comunidad bibliotecario si no a todos aquéllos que intentan conocer a Cuba y su realidad, va desde el acontecer social hasta el cultural, pasando por aspectos políticos, históricos, y sobre los libros, la literatura y las bibliotecas.

Dado el carácter semanal del Boletín, se recogen en él los principales eventos acaecidos en este período de tiempo que precede a cada número, aunque también se publican textos de hechos ocurridos en el pasado, vinculados de alguna manera con la actualidad.

El boletín consta hasta el momento de 8 secciones: **NOTICIAS; ENTREVISTAS; DOCUMENTOS; EXPEDIENTES XYZ; CUBA VA; LA PUNTILLA; COLABORACIONES y PASADO Y MAÑANA**



NOTICIAS:

Presenta, como hemos expresado, los sucesos ocurridos recientemente, tanto en Cuba como en el ámbito Internacional:

Algunos ejemplos de noticias presentadas en esta sección son las siguientes:

[2004: el año Carpentier](#)

[¿Qué pretende Reporteros sin Fronteras?](#)

[Autor cubano critica doble rasero de EE.UU. en lucha antiterrorista](#)

[Entran en las Grandes Ligas los escritores latinos](#)

[¡Participa en el Foro Social de Información!](#)

ENTREVISTAS:

En esta sección recogemos de forma general las realizadas y publicadas en Internet a personalidades de la historia, la política, la cultura, así como a trabajadores de la Biblioteca Nacional y a distinguidos visitantes a la Institución.

Han aparecido en la sección las siguientes entrevistas, entre otras:

[Entrevista a Silvio Rodríguez](#)

[¡Maestra, pinte el mundo de azul!](#)

[Entrevista a Diana Balboa. Pintura y ritmo: los compromisos de Diana](#)

[Entrevista a Marcia Medina Cruzata, Subdirectora de Promoción y Desarrollo de la Biblioteca Nacional](#)

[Entrevista a Menchy Nuñez Uncal, bibliotecaria y promotora cultural con una experiencia de mas de 40 años en el trabajo con niños y adolescentes](#)

DOCUMENTOS:

Justamente, esta sección inaugura el proceso de desmentir las falacias de los enemigos de la Revolución, al presentar en el primer número del Boletín los

[Instrumentos jurídicos de la comunidad internacional para la promoción de los derechos individuales y sociales de la humanidad, y por la eliminación de las injusticias y la desigualdad social.](#)

dentro de los cuales se encuentra la tan cacareada [Declaración universal de los Derechos Humanos.](#)

[Las bibliotecas como centro de promoción cultural](#)

[Declaración Universal de los Derechos del Capital](#)

[Babel bibliotecaria](#)

[MANIFIESTO DE SARAMAGO POR LA PAZ](#)

EXPEDIENTES XYZ:

Parafraseando el título de la famosa serie estadounidense (¡esperamos que no nos pase como a Michael Moore con su Fahrenheit!), esta sección presenta, reunidos en dossiers, distintos documentos alrededor de un tema determinado: Por ejemplo:

[Dossier: Cuba, la extraña obsesión de FAIFE](#)

[Dossier: La verdad que vino de Holanda: las palabras que nunca salen del tintero cuando se "condena" a Cuba.](#)

[Dossier: Cartas de Michael More a Bush: del escritor al desertor](#)

[Dossier: Contra el pago por préstamo en bibliotecas](#)

[Dossier: Cuba y el mito de las bibliotecas independientes](#)

CUBA VA:

En esta sección se reflejan los avances, logros y desarrollo alcanzados por la cultura, la ciencia, la salud, el arte y la educación en Cuba, gracias a los planes de la Revolución:

[Cuentan con nuevas tecnologías todas las escuelas tuneras](#)

[Programa de Atención Materno-Infantil: una garantía de vida](#)

[UNICEF afirma que los aportes de Cuba a esa organización son invaluables](#)

[Crece matrícula universitaria de la tercera edad.](#)

[Cuba produce paneles solares para la exportación.](#)

LA PUNTILLA:

Sección donde generalmente de forma jocosa, se comenta una imagen o un texto que da un “puntillazo” en el cerebro a nuestros enemigos!

[Nuevo intento de condena contra Cuba en reunión de ALA](#)

[Camelot, ¿para quién?](#)

[COMO LLEVARSE BIEN CON LOS LATINOAMERICANOS](#)

[La resurrección de Jacqueline y otros fantasmas.](#)

[Fidel castró a Vicente](#)

COLABORACIONES:

En esta sección encontraremos textos escritos especialmente para nuestro boletín o bien aquellos que amigos de todo el mundo consideran importante que aparezcan en LIBRÍNSULA: Es una de las secciones más gustadas:

[Cultura, contracultura y poder. Reflexiones cubanas](#)

[LA MEJOR DEMOCRACIA QUE PUEDE COMPRAR EL DINERO](#)

[Ideas preconcebidas y verdades ocultas sobre Cuba.](#)

[DESINFORMACION Y CENSURA](#)

[Los doce libros imprescindibles, según Alberto Manguel](#)

PASADO Y MAÑANA:

La última sección de documentos del Boletín es **PASADO Y MAÑANA**, en la que se establece un paralelo entre la Cuba de ayer y la de hoy, principalmente a través de artículos aparecidos en la prensa cubana anterior a 1959. Sección en la que han aparecido desgarrantes relatos de esa Cuba que ya no regresará!

[Memorandum for the Secretary of Defense: Justification for US Military Intervention in Cuba \(TS\). UNCLASSIFIED](#)

[Cuba sin derechos humanos? ...Si, pero en 1957](#)

[Las guerras se ganan con libros e ideas](#)

[Hijo de gato caza ratones.](#)

[Galería de asesinos... a sueldo de Batista.](#)

Finalmente, el Boletín presenta la sección **La pregunta del mes**, donde con preguntas como [¿Qué opinión le merece el extraño método de liberación empleado por los EE.UU. en Irak, que incluye bombardeos, masacres, saqueos,](#)

torturas y violaciones contra su pueblo? O ¿Dónde está Robert Kent?

Intentamos recoger las opiniones de los lectores sobre estos temas. La mejor respuesta es premiada con una colección de libros.

También queríamos resaltar la apoyatura gráfica utilizada en el boletín, gracias a una búsqueda minuciosa de imágenes que resulten adecuadas a las noticias presentadas, la mayoría de ellas publicadas sin las mismas.

Hemos recibido numerosas muestras de interés y de apoyo, de las personas e Instituciones a los que semanalmente se les envía el “Adelanto” del boletín. Muestra de este interés es que llegamos a alcanzar más de 10 000 accesos en los primeros números, y nos mantenemos como uno de los espacios más accesados de nuestra web.

Colegas de otras partes del mundo han colaborado y colaboran con nuestro boletín y a través de él dan a conocer a nuestra comunidad noticias, eventos, protestas o pedidos de solidaridad: Felipe Meneses Tello, Zapopán Muela, John Pateman, Dana Lubow, son nombres habituales en sus páginas. Hoy queremos brindarselas a todos Ustedes para que en ellas encuentren sitio seguro donde colaborar, luchar y difundir las noticias de relevancia y/o pertinencia para los bibliotecarios.

Esperamos visiten nuestro sitio y queden satisfechos con nuestro boletín.

Muchas gracias.

Lic. Rosa C. Báez Valdés,
J' Edición y Redacción del Boletín “LIBRÍNSULA”
Departamento de Publicaciones Electrónicas,
Sub. Dir. de Promoción y Desarrollo
Biblioteca Nacional José Martí,

Bibliografía citada:

[1] Resolución. Revista de la Biblioteca Nacional Año 92 (3-4): 28; jul-dic. 2001

[2] Granma Internacional:

<http://www.granma.cubaweb.cu/2004/06/28/nacional/articulo09.html>